



### 1. De basis

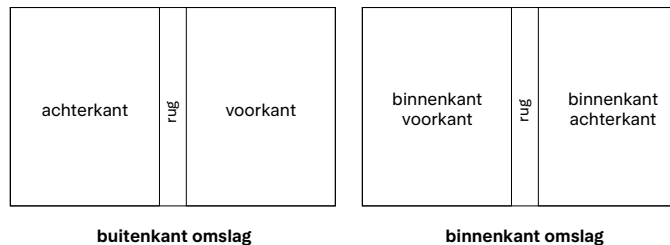
- Maak je bestanden op in Adobe InDesign of Adobe Illustrator.
- Lever alleen PDF bestanden aan in hetzelfde formaat als dat je besteld hebt.
- Zorg voor 3 mm afloop rondom, zodat we goed kunnen snijden. ⓘ
- Gebruik CMYK (fullcolour) als kleursysteem en zorg ervoor dat er geen RGB en Pantonekleuren in je bestand aanwezig zijn. ⓘ
- Gebruik scherpe afbeeldingen. Minimaal 225 ppi, het liefst 300 ppi. ⓘ
- Sla je bestand op als PDF/X-1a:2001. ⓘ

### 2. Omslag aanleveren

- Maak de omslag op als spread, dus pagina's aan elkaar vast. De eerste spread is de buitenkant van de omslag. De tweede spread is de binnenkant.
- Zorg ervoor dat je een rugdikte toevoegt tussen de pagina's, omdat een gelijmd boekwerk een rug krijgt.

De rugdikte wordt berekend nadat je alle specificaties van je product hebt ingevuld.

- Houd de rug aan de binnenkant onbedrukt.
- We raden af tekst of afbeeldingen op de buitenkant van de rug te plaatsen. We kunnen niet garanderen dat dit goed wordt uitgelijnd.



### 3. Binnenwerk aanleveren

- Lever de buiten- en binnenkant van de omslag in één PDF aan. Lever het binnenwerk als losse pagina's aan in een tweede PDF.
- Let op: de eerste pagina van het binnenwerk begint altijd aan de rechterkant.
- Pas op met afbeeldingen en teksten die van de linker- naar de rechterpagina overlopen. We kunnen niet garanderen dat dit goed aansluit.

### Let op!

- Gebruik een veiligheidsmarge van 3 mm binnen de snijrand, vrij van belangrijke teksten en objecten. ⓘ
- Zorg dat de inktdekking niet boven 250% uitkomt. ⓘ
- Als je zwarte bedrukking bestelt, lever dan ook zwart aan. ⓘ
- Voor diepzwarte volvlakken gebruik je de kleursamenstelling C: 50 M: 50 Y: 50 K: 100. ⓘ
- Voor kleine zwarte tekst gebruik je de kleursamenstelling C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100. ⓘ
- Zet eventueel lettertypes om naar lettercontouren (outlines). ⓘ
- Plaats meerdere ontwerpen in 1 PDF bestand in oplopende volgorde: voor - achter - voor- achter. ⓘ



## 1. General guidelines

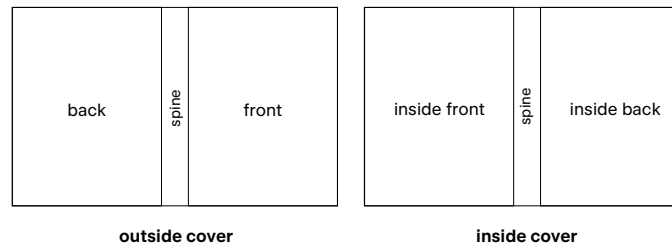
- Design your files in Adobe InDesign or Adobe Illustrator.
- Only upload PDF documents in the same dimensions that you ordered.
- Make sure there is a 3 mm bleed all around, so we can cut it right. ⓘ
- Use CMYK (fullcolour). We print in fullcolour, so make sure your file doesn't contain RGB or spot (Pantone) colours. ⓘ
- Use high resolution images. We recommend a resolution of at least 250 ppi, but prefer 300 ppi. ⓘ
- Save your file as PDF/X-1a:2001. ⓘ

## 2. Preparing the cover

- Make the cover as a spread, so two pages together. The first spread is the outside of the cover. The second spread is the inside of the cover.
- Add the width of the spine in the centre of both spreads because the glue provides the book with a spine.

The spine width will be calculated in the last step, after filling in all the specifications of your product.

- Make sure to leave the spine width on the inside of the cover clear of any print.
- We advise against placing text or small objects on the spine, because of the difficulty of aligning when gluing.



## 3. Preparing the inside work

- Prepare the inside work separately from the cover. The inside work consists of single pages in one PDF file.
- Keep in mind that the first page of the inside work always starts on the right page of the magazine.
- Be careful with images that should run over two facing pages, because this can never run over precisely.

## Caution!

- Use a safety margin of 3 mm from the trim line, free of important text and objects. ⓘ
- Make sure the ink coverage does not exceed 250%. ⓘ
- When ordering in black print, only use black in your design. ⓘ
- For a rich black colour on large objects, use C: 50 M: 50 Y: 50 K: 100. ⓘ
- Design small black text as C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100. ⓘ
- Convert text to outlines if necessary. ⓘ
- Place multiple designs in 1 PDF file in ascending order: front - back - front - back. ⓘ